

De imagen rural a urbana del municipio de Xochitepec, Morelos

Rocío Rueda Hurtado

Profesora Investigadora Tiempo Completo Titular "A" de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Elia Minerva Estrada Aguilar. Profesora de Tiempo Parcial de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos

Introducción

La dinámica urbana de un territorio tiene su expresión espacial más directa en la transformación del suelo rústico en urbano, transformación ésta que se ha inducido por la acción de los promotores inmobiliarios, o generado a partir de la gestión del gobierno estatal para la construcción de grandes equipamientos en el municipio.

Desde 1960, el fenómeno de desplazamiento de la fuerza laboral humana hacia el estado de Morelos se intensificó, siendo la ciudad de Cuernavaca (capital del estado) el principal atrayente y en segunda instancia los cuatro municipios que le circundan (Emiliano Zapata, Jiutepec, Temixco y Xochitepec), tal fue el crecimiento poblacional y urbano que en 1982 conformaron un continuo urbano y fueron declarados Zona Conurbada de Cuernavaca (ZCC), la cual se extiende desde el noroeste de Morelos hacia el sur, ocupando un área de 689km. (ver figura 1).

Los efectos de la migración masiva que inició a partir de 1960 con la construcción de la Ciudad Industrial del Valle de Cuernavaca (Civac), se dispersaron en los municipios colindantes a la ciudad de Cuernavaca, de modo que la población urbana creció de forma espectacular, y con el correspondiente déficit de equipamiento e infraestructura urbana derivado de la falta de planeación.

El desarrollo y establecimiento de actividades productivas como la industria principalmente, provocó a su vez la conformación de asentamientos humanos irregulares. Unikel, (1976, p 105), al atraer gente de estados vecinos como Guerrero, Puebla, Estado de México y Distrito Federal, en busca de empleo y una mejora de su calidad de vida, todos ellos necesitaron de un lugar donde vivir, pero al no contar con recursos la mayor parte de ellos dieron origen a este tipo de asentamientos.

La urbanización acelerada que se registró, ocasionó un cambio de la imagen urbana y rural, al pasar de un escenario agrario a otro donde paulatinamente surgieron grandes masas de trabajadores y con ello un conjunto de demandas. Gobierno del Estado de Morelos (2002).

El análisis de la transformación del escenario rural a urbano, muestra que la imagen urbana es la representación mental que se hace el individuo sobre las calles, plazas, edificios y todas las actividades sociales, culturales, demográficas, y ecológicas que se desarrollan en torno a una ciudad; entonces, la imagen no es algo transparente ni neutral, sino que constituye un fenómeno muy complejo, puesto que la construcción de su percepción y análisis esta condicionada culturalmente.

Por lo tanto, el realizar el análisis de la imagen urbana no es una tarea sencilla, sobre todo, cuando se pretende ha-

cerlo en un espacio urbano que esta siendo objeto de grandes cambios en el uso del suelo, como producto del paulatino abandono de la planeación urbana. La rápida transformación de la imagen del paisaje, consecuencia de varios factores como la cercanía con la capital del estado, del crecimiento urbano desordenado y un incremento poblacional acelerado.

Antecedentes

A largo de los últimos sesenta años Cuernavaca, la imagen urbana de esta la ciudad paso de una fase de centralización a otra de dispersión en su periferia y empezó por encontrar limitantes físicos, económicos y políticos para su crecimiento desde diversos ángulos, los cuales, con el tiempo, se superaron Graizbord y Mina (1993 pp. 45-46). La ZCC se expandió físicamente en todas direcciones, aceleró la transformación del entorno de los municipios que la conforman siguiendo como patrón la cercanía de infraestructura vial.

Los mayores cambios en la imagen, por su rapidez, amplitud y profundidad, ocurrieron en Xochitepec, con la construcción de grandes equipamientos urbanos, así como fraccionamientos de viviendas de interés social así como residencias de lujo o de fin de semana, que se establecieron de forma anárquica, sin respetar barreras entre áreas industriales y habitacionales, con formas irregulares de acceso al suelo, que generó una complicada y desarticulada red vial y de transporte, altos niveles de contaminación, donde el suministro de agua potable inestable o escaso, tanto por volumen y disponibilidad, asimismo, la recolección de basura es captada por una estructura obsoleta, en el que los tiraderos de basura se encuentran a cielo abierto.

Al realizar el análisis de la imagen urbana y del paisaje del municipio de Xochitepec¹ como integrante de la ZCC, no es como una actividad sencilla sobre todo, tratándose del espacio urbano que es objeto de enormes cambios en el uso del suelo, donde se ha generado un monopolio y especulación con la tierra, como producto del paulatino abandono de la planeación urbana en manos de las leyes del mercado.

Los asentamientos humanos se dieron sobre áreas con vegetación natural y en zonas de agricultura de riego, las cuales paulatinamente se notificaron. Aguilar (1997). En su artículo *Tenencia de la Tierra y la Conservación del suelo en Morelos*, menciona que fueron pavimentadas áreas de recarga de acuíferos del valle. Esta situación propicia la modificación del clima confortable y que la abundancia de agua de la región se vea reducida cada vez, ambos fac-

tores (clima y agua) caracterizaron la imagen rural de Xochitepec, por las extensas áreas de cultivo de caña de azúcar.

La mancha urbana encuentra como obstáculo natural el cerro llamado de la Calera, no obstante, continúa el avance de la urbanización, donde el terreno es plano y se apoya en dos vías de comunicación: la Autopista del Sol e incipientemente en la carretera federal Cuernavaca-Acapulco.

El desarrollo urbano y económico, así como los factores que propiciaron la concentración urbana y demográfica de la ZZC, que se dio en las dos últimas décadas, es un ejemplo claro de una mala aplicación en la planeación del desarrollo urbano.

La transformación

La apariencia de una ciudad proporciona al observador elementos que ayudan a identificar la realidad urbana, ello permite crear en la imaginación del observador aspectos

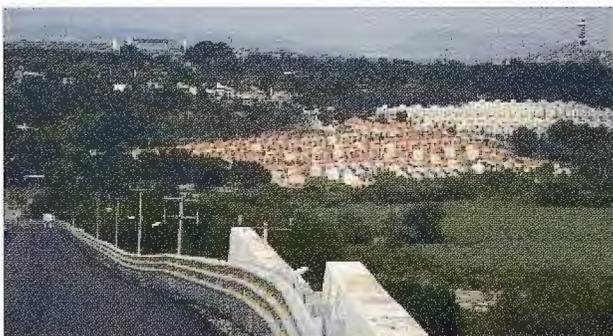


Imagen 1- Vista sur de la cabecera municipal. Construcción de viviendas de interés social en lo que antes fueron zonas de cultivo

imaginarios de lo que fue, de lo que es y de lo que será, apoyado en la mezcla de una arquitectura del pasado con la contemporánea.

Hacer memoria de un sitio, es trasladar un objeto ausente al presente, transportar un recuerdo, la memoria interfiere entre el pasado y el presente. El recuerdo no es revivir, sino rehacer, reconstruir, con imágenes e ideas de hoy, las experiencias del pasado. Licona (2000, p 25).

La imagen urbana de acuerdo a lo señalado por Licona (2000) el centro de la cabecera municipal de Xochitepec, recuerda a quien la observa la de un poblado de inicios del siglo pasado (ver imagen 4 y 5), pero que conforme se avanza hacia la periferia se puede describir, como la de un poblado típico tradicional (ver imagen 2 y 3), donde las viviendas vernáculas, se caracterizan por contar con una única puerta de acceso, sin ventanas al exterior, paredes de adobe, techos de tejamanil de un agua, habitaciones de un solo espacio, incluyendo cocina, sala comedor, y al fondo el baño y el patio, muchas de ellas han sido modificadas, causando una afectación por construcciones nuevas donde se aprecia una mezcla de lo típico con lo modernista rebasando las normas establecidas.



Imágenes 2 y 3. Viviendas vernáculas, a la izquierda casa sin cambios, a la derecha viviendas modificadas para combinar uso habitacional con comercial

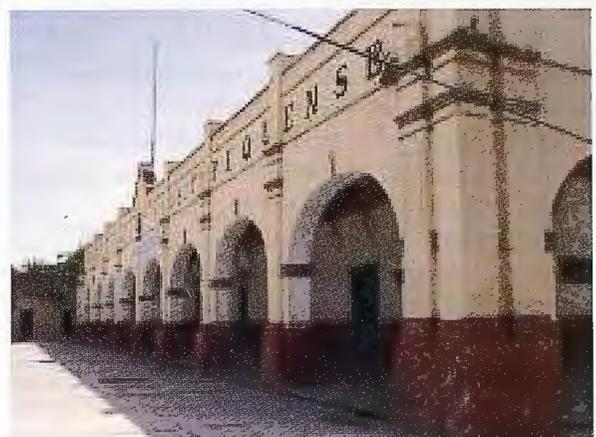


Imagen 4. Ex-presidencia municipal Centro histórico

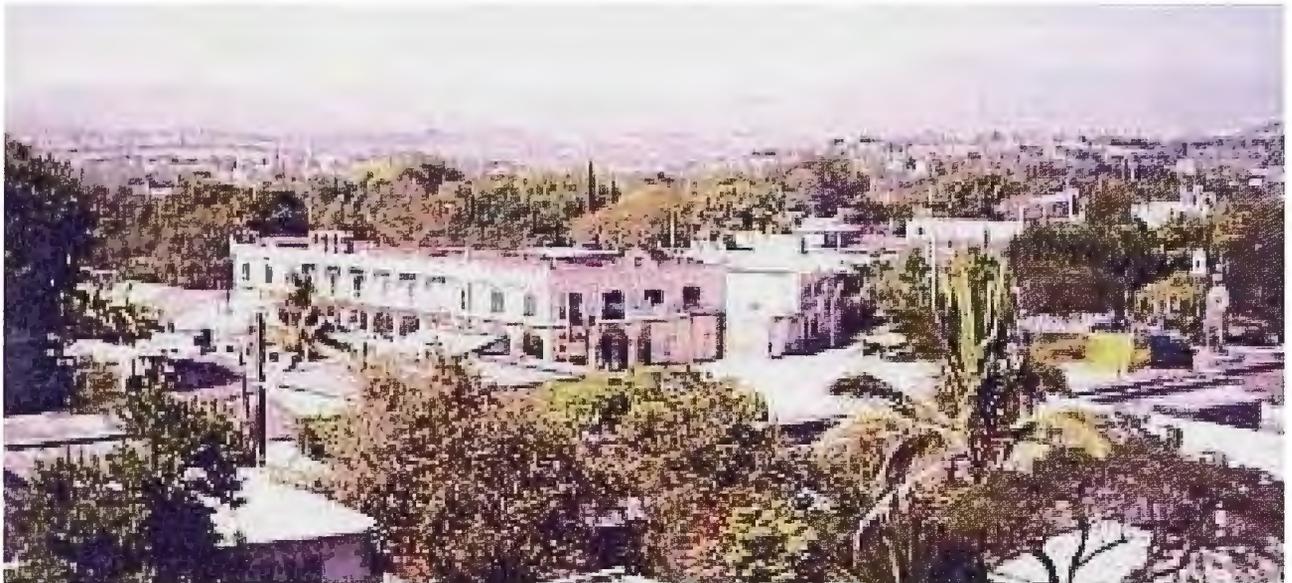


Imagen 5. Vista del centro histórico



Imagen 6. Ex-Hacienda de Real del Puente, al fondo el Acueducto y el río Apatlaco, hoy Hotel (5 estrellas)



Imagen 7. Campos de cultivo de caña de azúcar

Debido a la imagen que proyectan estas viviendas originadas por las modificaciones para difusión de sus negocios, es necesario contar con normas² que impidan la pérdida de su identidad tradicional en beneficio de la atracción turística y la conservación de los valores que inducen el arraigo de la población.

Existen antecedentes de planeación: el Programa Parcial de Desarrollo Urbano municipal de 2001, que contemplaba las estrategias y acciones potenciales en beneficio de los asentamientos humanos. Es importante la formalización de un instrumento para que ayude a ordenar los asentamientos humanos y propicie el salvaguardar el potencial natural.

Sin embargo, el lugar goza de un ambiente de tranquilidad de vida campirana donde sus habitantes conviven de manera casi familiar y el caminar por sus pasivas calles invita al descanso, al remanso; la gente se sienta en las afueras de su casa y ve pasar con gran pasividad los automóviles y al resto de la población, lo que genera ese acercamiento y conocimiento de las mismas personas.

La imagen rural y de lo que aún queda de su paisaje natural debe ser motivo de preservación no solamente por ser un lugar agradable por sus condiciones físico biológicas y los lugares de interés turístico e histórico. (ver imagen 6 y 7).



Imágenes 8 y 9. Zonas habitacionales edificadas por las constructoras Grupo ARA y GEO

Concerniente a la imagen del paisaje de la periferia de la cabecera municipal, se ha modificado con la construcción de dos importantes vialidades que atraviesan el municipio. Ambas comunican a la capital del estado con el Puerto de Acapulco: la carretera federal México-Acapulco y la autopista del Sol Cuernavaca-Acapulco. Estas vialidades han sido un polo de atracción para la edificación de grandes equipamientos urbanos públicos y privados, así como para grupos inmobiliarios, entre los que destacan las constructoras: Grupo GEO y Grupo ARA, las que por el número de viviendas que construyeron favorecieron en buena medida al crecimiento urbano desordenado, las imágenes 8 y 9, muestran como estas nuevas urbanizaciones se encuentran insertas lo que fueran campos de cultivo de agricultura de riego. Así también, existen otros desarrollos inmobiliarios que en número de viviendas no son tan grandes como los realizados por ARA o GEO. No obstante, son casas con mayor extensión en su construcción y con amplios jardines lo que significa una buena extensión de terreno, la mayoría de estos conjuntos habitacionales son de fin de semana o de uso permanente para muchas personas de la capital de país y de Cuernavaca.

El mercado inmobiliario ha hecho presencia en zonas consideradas de alto riesgo, al haberse edificarse sobre pendientes, áreas de deslave, como la Unidad Habitacional Jardines de Xochitepec, la construida a los márgenes de la carretera federal, (ver imagen 10), donde los techos de las viviendas se encuentran varios metros por debajo de la altura del nivel de esta vía de comunicación.

Por otra parte, entre los macro equipamientos que se establecieron destacan el aeropuerto internacional "Mariano Matamoros" y el Centro de Readaptación Social del Estado de Morelos (ver imagen 10), éste último construido a márgenes de la autopista del Sol y que han originado un cambio total del paisaje natural. Finalmente la construcción del nuevo campus del Tecnológico de Monterrey que ocupa una vasta extensión territorial.

Entre los problemas que tienen los habitantes del municipio es la escasez de agua, el cual se agravará ya que se



Imagen 10. Vista desde la autopista del Sol del Centro de Readaptación Social

continúa construyendo viviendas, este problema es un aspecto que debe tomarse en cuenta en la planificación de nuevas viviendas.

La tendencia del crecimiento poblacional de la cabecera municipal es preocupante, debido a que la imagen no proyecta tener una armonía con los recursos naturales existentes, siendo evidente que la construcción de grandes zonas habitacionales no parece ser producto de ninguna planificación.

La construcción de grandes equipamientos de zonas habitacionales propiciaron en las dos últimas décadas un cambio de la imagen natural, al pasar de ser eminentemente rural a urbano, no solo por número de habitantes, sino también por el cambio en las actividades económicas de sus habitantes. Por otra parte, muchos de los habitantes que han adquirido las nuevas viviendas son personas que en su mayoría trabajan en la ciudad de Cuernavaca, por lo que Xochitepec se está convirtiendo en una ciudad dormitorio, ya que las viviendas construidas en Xochitepec, resultan más accesibles por su bajo costo.

Conclusiones

La imagen del paisaje que proyecta Xochitepec es la de un desorden urbano por la dispersión de asentamientos urbanos de nueva creación, que se construyeron en áreas agrícolas de riego, en áreas donde aún se conserva la vegetación natural y en zonas de riesgo. Debido al esparcimiento

de estas nuevas urbanizaciones, es difícil la atención a la población ahí asentada por parte del municipio para que cuenten con los equipamientos y servicios municipales básicos. Rueda (1999).

El desorden urbano ha sido ocasionado por carecer de suficientes instrumentos de planeación; irregularidad en tierras de propiedad social, escasa aplicación de reglamentos referentes al uso del suelo.

Es necesario contar con una reserva territorial que posibilite la reubicación de población localizada en zonas de riesgo. Como los ubicados en inmediaciones de serranías por el riesgo de deslave; aquellos edificados sobre pendientes pronunciadas; aquellos con posibilidad de desborde del río en época de lluvias; y los que se encuentren en zona inundable.



Imagen 10. Unidad Habitacional Jardines de Xochitepec, fotografía tomada sobre la carretera federal

A nivel municipal los conceptos de riesgo y vulnerabilidad se limitan a incendios de las zonas de corte de caña de azúcar, debido a que asentamientos humanos irregulares han invadido estas áreas de cultivo sin prever tal situación. Además de ser de los principales actores que han propiciado el cambio en el paisaje: extensas áreas de campos de cultivo de caña de azúcar y arroz que predominó por más de 500 años. Los campesinos de este municipio aún evocan las imágenes de los ingenios de la región con sus magníficas haciendas y bastas áreas para el cultivo de temporal de la caña.

El desarrollo urbano en el municipio, debe estar supeditado a las características propias de la estructura físico natural y social de Xochitepec, la cual no corresponde a los requerimientos de una zona urbana convencional.

En resumen, el cambio del paisaje natural se dio por la acción de factores endógenos y exógenos. Donde los primeros responden al crecimiento natural de la población, altas tasas de natalidad y la venta de tierras dedicadas a actividades agrícolas o de tierras que se habían conservado con vegetación natural, situación que conlleva a un cambio de las actividades económicas de la población. En tanto que los exógenos responden al avance de la urbanización de la capital del estado, lo que favoreció que algunas tierras fueran expropiadas para la construcción de obras de utilidad pública, entre las que destacan el aeropuerto internacional "Mariano Matamoros", la Autopista del Sol y el Centro de Readaptación Social. Por otra parte, la adquisición de grandes extensiones por parte de inmobiliarias para la construcción de grandes zonas habitacionales. Todas estas obras en su conjunto han hecho que la imagen del paisaje rústico de Xochitepec este cambiando a una imagen urbana.

Es necesario dar medidas preventivas y correctivas para evitar que se construya en las áreas agrícolas, sobre todo en las que conservan su vegetación y cuya topografía e hidrografía hacen que sean zonas no propias para el crecimiento urbano. Esto será posible si se lleva a cabo un Plan de Desarrollo Urbano con los debidos lineamientos.

Bibliografía consultada

Aguilar Benítez, Salvador. "Tenencia de la Tierra y la Conservación del suelo en Morelos", Segundo Encuentro Estatal de Crónicas Morelenses, Instituto de Cultura de Morelos, Jojutla, Mor, México, 1997

Aguilar Adrián G. (coordinador) "Procesos metropolitanos y grandes ciudades. Dinámicas recientes en México y otros Países", ed. UNAM-M.A. Porrúa-Conacyt, México, 2004

Consejo Nacional de Población y Vivienda, "La Población de los municipios de México 1950-1990", Ed. UNO, Servicios Gráficos, México, 1994

Corona Cuapio Reina et al. "Dinámica migratoria de la Ciudad de México" Ed. Gobierno del Distrito Federal, México, 1999

Estrada Aguilar Elia Minerva. Archivo fotográfico tesis doctoral en Historia del Arte, Universidad Autónoma del Estado de Morelos. 2002-2009

Gómez Azcarate y Espinosa Vargas, "Cuernavaca y su zona conurbada", en Oswald Ursula (coord), Mitos y Realidades del Morelos Actual, CRIM/UNAM, México, pp. 285-312

Gobierno del Estado de Morelos, Programa Estatal de De-

sarrollo Urbano 2001-2006, Versión preliminar, Secretaría de Desarrollo Urbano y Obras Públicas, 2002

Graizbord, Boris y Mina Alejandro, Geografía de la descentralización demográfica de la Ciudad de México, Seminario SOMEDE, Ponencia UAEM, México, 1993

Licona Valencia Ernesto, "El dibujo, la calle y construcción imaginaria", en: Revista Ciudades, No. 46, abril - Junio de 2000, Puebla, México

Linares Zarco, J., "La imagen urbana en el oriente de la zona metropolitana de la ciudad de México: análisis y repercusiones de la crisis económica y la crisis urbana", Tesis doctoral en Historia del Arte, Facultad de Artes, UAEM, 2006

Lynch Kevin, La Imagen de la Ciudad, Editorial Gustavo Gilli, Tercera edición, México, 1998

Oswald Spring Úrsula, "Fuenteovejuna" o caos ecológico, CRIM/UNAM, Cuernavaca, 1999

Rueda Hurtado, Rocío. "Mecanismos del crecimiento urbano en el Valle de Cuernavaca". Editorial Praxis. Instituto Estatal de documentación de Morelos. Morelos. 1999

_____. "El reparto agrario en el proceso de desarrollo económico en Morelos". Editorial Praxis. Morelos. 1998

Unikel, Luis, "El Desarrollo Urbano en México". Diagnóstico e Implicaciones Futuras, El Colegio de México, México, 1976

Von Mentz Brígida, "Los habitantes de los pueblos de Morelos de la época prehispánica a los albores de la Revolución", en: Morelos, el Estado, Gobierno del estado de Morelos/Letras Consultores en Comunicación Visual, México, 1993

(Profesora Investigadora Tiempo Completo Titular «A» de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, e-mail rocioru_eda@yahoo.com.mx

((Profesora de Tiempo Parcial de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, e-mail: avidiaestra@hotmail.com

¹ La abundante mano de obra para la producción y transformación azucarera, que determinó el régimen hacendario a principios de siglo pasado, aglutinó un número de población considerable, como en el municipio de Emiliano Zapata, que se conformó principalmente de las tierras de las haciendas azucareras San Vicente y Dolores (ver Graizbord Boris y Mina Alejandro, 1993) así, como las haciendas San José y San Antonio de Padua en Chiconcuac, municipio de Xochitepec, como consecuencia del reparto agrario, la población se dispersó de acuerdo a la distribución de las parcelas, sin embargo, éstas actuaron como centros aglutinadores de la población campesina (ver Rueda, Rocío, 1998, pp.79).

² Estas acciones ya se llevan a cabo en otras ciudades de México como es el caso de la ciudad de Taxco, Guerrero. Donde la homogenización de color de las fachadas tanto de viviendas, oficinas de gobierno y todo tipo de negocios, se deben pintar de color blanco; tejas rojas, puertas y morillos exteriores de madera, la herrería de todas las edificaciones es de color negro, los letreros de negocios, hoteles, bancos, etc, en color dorado o negro. Con ello tanto propios como extraños visualizan la imagen de una ciudad que ha sabido respetar y conservar la arquitectura, en este caso la colonial, cuestión muy valorada por los turistas nacionales y extranjeros.