

El tesoro cartográfico de la Biblioteca Nacional de España

The cartographic treasure of the National Library of Spain

Carmen García Calatayud

REVISTA **MAPPING**
Vol. 35, 223, 06-14
2026
ISSN: 1131-9100

Resumen

El Servicio de Cartografía de la Biblioteca Nacional de España conserva uno de los fondos cartográficos más importantes del país, cuyo origen se remonta a la Biblioteca Real fundada por Felipe V. Este patrimonio se formó con importantes colecciones históricas, como la Colección Mendoza, los mapas de la familia López y numerosos mapas manuscritos. Desde 1958, la Biblioteca recibe todos los mapas publicados en España gracias a la Ley de Depósito Legal, lo que garantiza la conservación de la cartografía moderna. Además, alberga la colección de la Real Sociedad Geográfica desde 1971. En conjunto, estos fondos reflejan la evolución del conocimiento geográfico en España.

Abstract

The Cartography Service of the National Library of Spain preserves one of the most important cartographic collections in the country, whose origins date back to the Royal Library founded by Philip V. This heritage was formed through significant historical collections, such as the Mendoza Collection, the maps produced by the López family, and numerous manuscript maps. Since 1958, the Library has received all maps published in Spain under the Legal Deposit Law, ensuring the preservation of modern cartography. In addition, it has housed the collection of the Royal Geographical Society since 1971. Together, these holdings reflect the evolution of geographical knowledge in Spain.

Palabras clave: Cartografía, Biblioteca Nacional de España, Colecciones históricas, Depósito Legal, Conocimiento cartográfico.

Keywords: Cartography, National Library of Spain, Historical collections, Legal Deposit, Cartographic knowledge..

Biblioteca Nacional de España, Servicio de Cartografía
carmen.garcia@bne.es

Recepción 09/01/2026
Aprobación 10/02/2026



Figura 0. López, Tomás. «Globo terraqueo construido Sobre las Observaciones de Latitud y de Longitud hechas por los mas celebres Astronomos», 1770-1802. Fuente: BNE, Globo 1.

1. INTRODUCCIÓN

El Servicio de Cartografía de la Biblioteca Nacional custodia uno de los patrimonios cartográficos más valiosos del país. Su origen se remonta a la Biblioteca Real, fundada por Felipe V, que incorporó los fondos procedentes de la antigua Biblioteca de los Reyes de la Casa de Austria. A este legado se sumaron las colecciones del antiguo Gabinete Geográfico, creado en 1795 por el ministro Godoy y adscrito a la Primera Secretaría de Estado.

El núcleo histórico de este fondo lo conforman la célebre Colección Mendoza, los mapas elaborados por la familia López, y una amplia colección de mapas manuscritos, que constituyen la base del patrimonio cartográfico antiguo de la institución.

En el ámbito de la cartografía moderna, la Biblioteca Nacional recibe, desde 1958, todos los mapas publicados en España gracias a la Ley de Depósito Legal. Esto incluye tanto ejemplares en hoja suelta como series completas editadas por organismos oficiales, entidades públicas y privadas, y las distintas Comunidades Autónomas.

Asimismo, la Biblioteca conserva la colección cartográfica y la biblioteca completa de la Real Sociedad Geográfica,

trasladadas a la institución en el año 1971 debido al deterioro de las instalaciones originales.

Aunque la mayor parte de los fondos se encuentran hoy en el Servicio de Cartografía, existen también obras —manuscritas y grabadas— distribuidas entre otros departamentos de la Biblioteca Nacional, que, en conjunto, conforman la historia y la evolución del conocimiento geográfico en España.

Cartografía antigua

- Colección Mendoza
- Familia López
- Manuscritos
- Mapas antiguos
- Libros y atlas

Cartografía moderna

- Mapas modernos
- Colección África
- Colección Bagüés. Vistas aéreas
- Cartografía digital
- Libros y atlas
- Folletos turísticos
- Tarjetas postales

Real Sociedad Geográfica

- Mapas
- Libros
- Revistas
- Folletos
- Tarjetas postales
- Fotografías
- Archivo

2. CARTOGRAFÍA ANTIGUA

La colección de cartografía antigua se incorporó a la Biblioteca en 1913 por Real Orden de 7 de junio. Su núcleo principal estaba constituido por la denominada Colección Mendoza, los mapas realizados por la familia López y la colección de mapas manuscritos.

2.1 El origen del Gabinete Geográfico y su legado. Colección Mendoza

La colección Mendoza tiene su origen en el Gabinete Geográfico de la Primera Secretaría de Estado, creado por Godoy, entonces ministro de Carlos IV. Su objetivo era dotar al Estado de una colección de mapas actualizada y de calidad, que sirviera de apoyo a la diplomacia y a la administración del territorio.

Para llevar a cabo esta tarea, Godoy confió la dirección del Gabinete a dos prestigiosos geógrafos: Tomás y

Juan López, padre e hijo, a quienes encargó la formación de una colección cartográfica que reuniera los mejores materiales disponibles. Siguiendo sus instrucciones se ordenó, a los representantes del rey en el extranjero, adquirir los mapas más notables —tanto marítimos como terrestres— publicados en los países donde estaban destinados.

Además, se enviaron comisionados especiales a diversos puntos de Europa con la misión de colaborar en esta empresa. Entre ellos destacó el capitán de fragata Mendoza, quien desempeñó un papel fundamental en la ampliación y calidad de los fondos reunidos.

El resultado fue una colección excepcional que refleja el esfuerzo ilustrado por conocer, representar y comprender el mundo, y que hoy constituye una de las joyas del patrimonio cartográfico español.

La colección Mendoza fue constituida por el capitán de Fragata José Mendoza Ríos, comisionado por la Secretaría de Estado para adquirir en Inglaterra los mejores mapas y obras geográficas publicadas. Mendoza, excelente matemático y astrónomo, reunió dos magníficas colecciones, una de libros de viajes y otra de mapas, impresos la mayoría en Inglaterra, aunque hay otros publicados en Francia, Alemania, España, Rusia, etc. Comprende cerca de 2.400 mapas de gran valor ya que fueron realizados en la época de mayor auge de la geografía científica en toda Europa

2.2 La obra cartográfica de Tomás López y su familia

Entre los tesoros que conserva la Biblioteca Nacional destaca la Colección de mapas levantados, grabados y publicados por Tomás López y sus hijos Juan y Tomás Mauricio López. Esta familia de geógrafos desempeñó un papel esencial en la historia de la cartografía española del siglo XVIII.

La colección reúne mapas y planos, tanto en hoja suelta como formando atlas, que abarcan principalmente España y sus provincias, así como los territorios de las Órdenes Militares y las colonias americanas. Sin embargo, su alcance va más allá: también incluye mapas de los cinco continentes y de los principales países europeos, reflejando la ambición universal del proyecto ilustrado que los inspiró.

Tomás López es considerado el primer cartógrafo español que, de manera sistemática, grabó y publicó mapas destinados a representar con precisión la España del siglo XVIII. Su obra marca un cambio en la historia de la geografía y del conocimiento territorial del país, consolidando un legado que aún hoy continúa siendo una referencia imprescindible para investigadores e historiadores.

2.3 Los mapas manuscritos

Una parte esencial del patrimonio conservado por la Biblioteca Nacional procede del Gabinete Geográfico de la Primera Secretaría de Estado, creado a finales del siglo XVIII. A estos materiales se suman también los mapas heredados de la antigua Biblioteca Real, conformando un conjunto de enorme valor histórico y documental.

La mayoría de estos mapas fueron levantados por ingenieros militares del siglo XVIII, cuyas labores de medición y representación contribuyeron decisivamente al conocimiento del territorio español y de sus dominios de ultramar.

Su variedad temática es notable: junto a los mapas de carácter geográfico y político, se encuentran representaciones dedicadas a obras públicas, redes de correos, caminos y canales, y compañías marítimas, entre otros ámbitos. En su conjunto, esta colección ofrece una visión global y precisa del desarrollo técnico, económico y territorial de la España ilustrada.

Muchos de ellos, los más importantes, se encuentran en el Servicio de Manuscritos, incluidos en diferentes obras y



Figura 1. Robert Laurie and James Whittle. «A new chart of the world...», 1794.

Fuente: BNE, MR/3/I SERIE 1/13.



Figura 2. López, Tomás. «Mapa de el Principado de Asturias...» 1777.

Fuente: BNE, MR/2/19.

también se conservan cartas portulanas, mapas y planos en hojas independientes. El fondo más numeroso se encuentra en el Servicio de Cartografía y está formado por los mapas procedentes de la Primera Secretaría de Estado. También forman parte de esta colección los magníficos mapas procedentes de la Biblioteca Real, así como el Legado López Garat y adquisiciones posteriores.

En su mayoría son mapas del siglo XVIII levantados por ingenieros militares. La variedad temática es muy grande ya que el Ministerio de Estado se ocupaba de asuntos muy variados como relaciones exteriores, sanidad, obras públicas, correos, caminos y canales, compañías marítimas, etc.

Estos mapas tienen interés no sólo desde el punto de vista geográfico, sino también, como documentos históricos.



Figura 3. Caloiro y Oliva, Plácido. «Derrotero del Mediterráneo y costa atlántica», 16--.

Fuente: BNE, VITR/4/21.

2.4 Otras colecciones destacadas

Junto a los fondos procedentes del Gabinete Geográfico y de la Biblioteca Real, la Biblioteca Nacional conserva una colección independiente de mapas que no forman parte de los conjuntos anteriores. Este fondo ofrece una amplia representación de países de todo el mundo, con una notable variedad temática que refleja la evolución del conocimiento geográfico a lo largo de los siglos.

Entre las piezas más singulares destacan los mapas escolares de la editorial Paluzie, empleados en la enseñanza durante el siglo XIX y principios del XX, los mapas celestes dedicados al estudio del firmamento y la astronomía, y los mapas de Francisco Coello, uno de los grandes cartógrafos españoles del siglo XIX, conocido por su monumental Atlas de España y sus posesiones de Ultramar.

Este conjunto complementa y enriquece el patrimonio cartográfico de la Biblioteca Nacional, ofreciendo una visión global de la historia de la cartografía desde sus orígenes científicos hasta sus aplicaciones educativas y culturales.

2.5 Atlas y obras maestras de la cartografía

Entre los tesoros más notables del fondo cartográfico de la Biblioteca Nacional de España se encuentra una extraordinaria colección de atlas y obras dedicadas a la Cartografía, la Geografía, la Astronomía y la descripción de países y viajes. Estos volúmenes constituyen una auténtica enciclopedia visual del mundo conocido.

Destacamos, de entre estos fondos cartográficos de la BNE, obras geográficas consideradas piezas fundamentales en la



Figura 4. La Hire, Philippe de. «Planisphere Celeste Septentrional», 1705.

Fuente: BNE, MR/9/23.



Figura 5. Agnese, Battista. «Atlas de Battista Agnese», 1544.

Fuente: BNE, RES/176.

historia de la cartografía, como los mapas de la Edad Media que muestran la concepción teocrática del mundo incluidas en libros manuscritos. Como por ejemplo Comentario al Apocalipsis del Beato de Liébana, o los códices Etimologías de San Isidoro con mapas de T en O.

Dentro de esta colección destacan también piezas de enorme valor histórico, como los atlas portulanos de Joan Martínez y Battista Agnese, auténticas joyas de la cartografía náutica. Junto a ellas se conservan obras fundamentales producidas por grandes cartógrafos, entre ellas el Islario general de todas las islas del mundo de Alonso de Santa Cruz, y la célebre Geographia de Ptolomeo, que sentó las bases de la representación geográfica en la Antigüedad y el Renacimiento.

La colección se completa con un rico conjunto de atlas flamencos y holandeses, así como franceses, italianos, ingleses y alemanes, que reflejan la evolución de la ciencia cartográfica europea a lo largo de los siglos. En conjunto, este acervo constituye un testimonio excepcional del progreso del conocimiento geográfico y del arte de representar el mundo en el que sobresalen obras como el Atlas sive Cosmographicae meditationes de fabrica mundi de Mercator, el Theatrum Orbis Terrarum de Abraham Ortelio, el primer atlas marítimo Spiegel der Zeevaerdt, del hidrógrafo alemán Lucas Waghenauer, la obra Civitates orbis Terrarum de G. Braun, o los grandes atlas de Blaeu, Hondius o Janssonius.

Mencionamos también, la gran obra astronómica de Andrea Cellarius, Harmonica macrocósmica, uno de los atlas más espectaculares del siglo XVII dedicado al Universo.

Y entre los atlas del siglo XVIII hay que destacar la obra de los dos grandes cartógrafos españoles, Tomás López, al que nos hemos referido anteriormente y V. Tofiño con el Atlas Marítimo Español, que supone el



Figura 6. Mercator, Gerard. «Gerardi Mercatoris Atlas sive Cosmographicae Meditationes de Fabrica Mundi», 1630.

Fuente: BNE, GMG/1108.

trabajo cartográfico de mayor envergadura efectuado en la península ibérica hasta entonces. Y ya en el siglo XIX merece especial mención el atlas de España Geográfica Histórica Ilustrada. F. Boronat.

3. CARTOGRAFÍA MODERNA

La Biblioteca Nacional recibe a través de la Ley de Depósito Legal, desde 1958, todos los mapas que se publican. Son los mapas, tanto en hoja suelta como formando series, publicados por organismos oficiales, entidades públicas y privadas o Comunidades Autónomas.

3.1 Mapas topográficos y científicos: la representación moderna del territorio

La Biblioteca Nacional conserva también una importante colección de mapas topográficos y científicos, fruto del trabajo de los principales organismos cartográficos españoles desde el siglo XIX hasta la actualidad. Estos materiales reflejan la evolución técnica y la precisión creciente en la representación del territorio nacional.

Entre ellos destaca el Mapa Topográfico Nacional, elaborado por el Instituto Geográfico Nacional (IGN). Desde su primera edición en 1875, la Biblioteca recibe y custodia

las distintas series de este proyecto monumental, tanto en la escala 1:25.000 como en la escala 1:50.000.

El propio Instituto produce igualmente las series de ortofotomapas, con escalas 1:10.000 y 1:25.000, que combinan precisión topográfica y registro fotográfico del territorio.

La colección incluye además los mapas topográfico-militares, elaborados por el Servicio Geográfico del Ejército. Estas series, con escalas comprendidas entre 1:250.000 y 1:10.000, incluyen mapas de mando, mapas generales, planos especiales y planos directores, entre otros.

Por otra parte, el fondo conserva las series geológicas producidas por el Instituto Geológico de España, desde su inicio en 1866 hasta hoy. Entre ellas se encuentra el Mapa Geológico Nacional de España, en escalas que van del 1:50.000 al 1:400.000, junto a otras representaciones temáticas como los mapas geomorfológicos, hidrogeológicos y metalogenéticos.

El conjunto de todos estos materiales, constituyen una memoria topográfica y científica del territorio español, testimonio del desarrollo de la geografía moderna y de la constante búsqueda de precisión en la representación del espacio.

3.2 Cartas náuticas y cartografía contemporánea

La Biblioteca Nacional de España custodia también un importante conjunto de cartas náuticas, elaboradas por el Instituto Hidrográfico de la Marina. Estas cartas abarcan las costas españolas, así como amplias zonas del océano Atlántico y del mar Mediterráneo.

Entre ellas destaca la Carta de Navegación Costera, en escala 1:50.000, considerada la base de la cartografía náutica del litoral español. Asimismo, se conservan cartas generales de arrumbamientos, aproches y derroteros, con escalas comprendidas entre 1:30.000.000 y 1:12.500, además de cartas destinadas a la navegación deportiva, que cubren la totalidad de las costas nacionales.

3.3 Cartografía temática y regional

El Servicio de Cartografía recibe igualmente las series publicadas por distintos organismos públicos, entre ellas las del Ministerio de Agricultura, que incluyen el Mapa de Cultivos y Aprovechamientos, el Mapa de Clases Agrológicas, el Mapa de Series de Vegetación y el Mapa Forestal de España.

Asimismo, las Comunidades Autónomas publican sus propias series cartográficas, tanto básicas o topográficas como temáticas, y emplean nuevas tecnologías como los ortofotomapas, ortoimágenes y fotomosaicos.

3.4 Mapas en relieve y cartografía mural

La BNE conserva además una curiosa colección de mapas modernos en relieve, confeccionados en materiales plásticos (PVC). A esta colección se suma un importante con-



Figura 7. Mapa de cultivos y aprovechamientos. Fuente: BNE

junto de mapas murales escolares, centrados en el territorio nacional y sus subdivisiones, comunidades autónomas, provincias, parques naturales o embalses.

Las dimensiones varían desde pequeños mapas comarcales hasta grandes mapas autonómicos que alcanzan casi los dos metros.

En su conjunto, estos fondos reflejan la diversidad, evolución y modernización de la cartografía española, desde la representación tradicional del territorio hasta las innovaciones tecnológicas más recientes.

3.5 Colección de mapas de África: legado histórico y geográfico

Dentro del fondo de Mapas Modernos es interesante señalar la colección de mapas de África procedentes del legado del general Tomás García Figueras, Delegado de Asuntos Indígenas en Marruecos.

Esta colección comprende unos 2.500 mapas de la primera mitad del siglo XX, principalmente de la zona de Marruecos, Ceuta y Melilla, la mayor parte de ellos levantados por el Servicio Geográfico del Ejército y el Servicio Geológico del África Occidental Española, y editados por el Gobierno General del Sáhara Español, la Delegación de Asuntos Indígenas y la Secretaría Técnica de Marruecos. Destaca la serie de mapas topográfico-militares y el Mapa de la zona del Protectorado Español en Marruecos en sus ediciones 1ª, 2ª y 3ª de los años 1927 a 1959.



Figura 8. España, Ejército de Marruecos Comisión Geográfica de Marruecos. «Mapa de la parte Norte de Marruecos», 1904.

Fuente: BNE, AFRMPS/6/20.

3.6 Colección de Vistas aéreas

La Biblioteca Nacional alberga el importante archivo fotográfico conocido como Colección Bagüés, resultado del trabajo de Mariano Bagüés, militar del Ejército del Aire y fundador de la empresa Aeropost, especializada en fotografía aérea.

Este archivo comprende aproximadamente 67.400 fotografías aéreas, incluyendo positivos, negativos, inventarios y gráficos de vuelo. Las imágenes abarcan la mayoría de las provincias españolas y cubren el período entre 1962 y 1981.

Las vistas aéreas de Bagüés ofrecen una valiosa documentación visual que refleja la evolución de las obras públicas y el notable crecimiento urbano del territorio nacional durante una época de intensos desarrollos urbanísticos y transformaciones territoriales.



Figura 9. «Canal de Isabel II de Madrid y sus alrededores». Aeropost, 1970.

Fuente: BNE, BAGUES/1/14815 NEG/1.

3.7 Cartografía digital: la transición a nuevos formatos

El Servicio de Cartografía de la Biblioteca Nacional conserva una pequeña pero significativa colección de cartografía digital en formatos como CD-ROMs y DVDs.

La aplicación de las tecnologías de la información en la cartografía marcó un hito durante el siglo XX, permitiendo la aparición de mapas en soportes electrónicos.

Esta colección, prácticamente obsoleta, recoge una gran variedad de documentos cartográficos, que incluyen mapas, ortofotografías, ortoimágenes, atlas y otros materiales digitales.

Estos soportes pueden considerarse precursores de la actual cartografía digital publicada en la web, reflejando la evolución hacia la distribución electrónica y el acceso inmediato a la información geográfica.

3.8 Libros y atlas: la riqueza de la cartografía impresa

La Biblioteca Nacional mantiene una amplia colección de atlas modernos, tanto españoles como extranjeros, que se amplía y completa continuamente con nuevas adquisiciones.

Este fondo especializado es una referencia fundamental en cartografía y disciplinas relacionadas. Además, el Servicio controla una gran cantidad de publicaciones menores, como guías, folletos y material turístico, que constituyen un valioso legado informativo para el futuro.

El ingreso de estos materiales se realiza mediante la Ley de Depósito Legal, así como a través de compras y donativos.

3.9 Folletos turísticos: memoria del turismo en España

La colección de folletos turísticos de la Biblioteca Nacional está íntimamente ligada a la evolución del turismo en España, un fenómeno de gran relevancia económica, social y cultural.

Estos folletos ofrecen información detallada sobre diversas áreas geográficas —naciones, comunidades autónomas, ciudades y pueblos— y describen monumentos, festividades, comercios e instituciones culturales.

Con el tiempo, esta colección ha ido incorporando avances tecnológicos, adaptándose a las nuevas formas de difusión mediante CD-ROMs, enlaces web, códigos QR y otros recursos digitales, reflejando así la constante modernización del sector turístico.

El folleto turístico es un destacado medio de promoción y publicidad para el país, tratando temas generales, culturales, históricos, de patrimonio histórico-monumental, tradiciones populares, etc. incluyendo, la mayoría, imágenes de la riqueza turística de España.



Figura 10. Folleto turístico. «Exposición Internacional Barcelona», 1929.
Fuente: BNE, GMC/35/365.

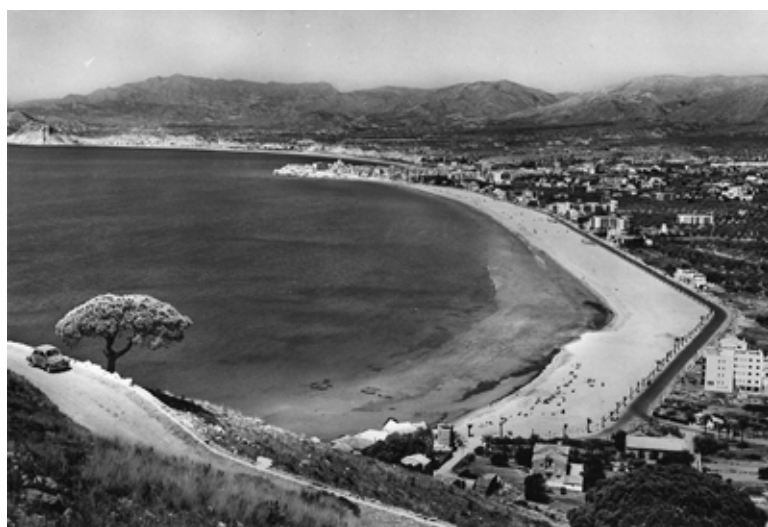


Figura 11. Postal de Benidorm, 1961. Fuente: BNE

La Biblioteca Nacional ha ido recopilando y recibiendo esta fuente de información y propaganda impresa y ha conformado una importante colección de folletos de la

primera mitad del siglo XX, incluyendo folletos impresos en la época de la II República y período de la Guerra Civil, así como folletos más actuales hasta nuestros días.

3.10 Tarjetas postales: un archivo visual del siglo XX

La colección de tarjetas postales es una de las más importantes de España, con más de 600.000 ejemplares que incluyen vistas de ciudades, paisajes, accidentes geográficos y otros motivos.

Aunque la Biblioteca conserva postales desde principios del siglo XX, la mayoría de estas piezas ingresaron a partir de 1958 mediante la Ley de Depósito Legal. Además, la colección se ha enriquecido gracias a importantes donaciones, entre las que destaca la procedente de Tomás García Figueras.

Esta valiosa colección constituye una fuente esencial para el estudio de la transformación urbana y paisajística experimentada por España a lo largo del siglo XX, ofreciendo un testimonio gráfico y cultural de los cambios territoriales y sociales que han marcado el país.

3.11 Los fondos de la Real Sociedad Geográfica: un tesoro especializado

Desde 1971, la Biblioteca Nacional de España custodia la biblioteca y cartoteca de la Real Sociedad Geográfica, un fondo de gran valor compuesto por aproximadamente 5.000 volúmenes de libros, cerca de 7.000 folletos, más de 8.000 mapas, el archivo y una colección de revistas que suma cerca de 1.200 títulos.

Esta biblioteca está especializada en temas como la geografía general e histórica, geología, cartografía, topografía, así como en obras sobre viajes y descubrimientos. Entre sus fondos, adquieren especial relevancia los documentos relacionados con el norte de África, reflejo del interés histórico y geopolítico en esta región.

La mayoría de los fondos cartográficos corresponden al siglo XIX y principios del XX, aunque la colección incluye también piezas destacadas de los siglos XVI al XVIII, que enriquecen el patrimonio bibliográfico y cartográfico custodiado por la BNE.

Desde el año 1971 la Biblioteca Nacional de España conserva la Biblioteca y la Cartoteca de la Real Sociedad Geográfica, la más antigua de las asociaciones geográficas españolas que fuera fundada en 1876 siguiendo el modelo de otros países europeos y cuya misión es la investigación, estudio y difusión de los conocimientos geográficos.

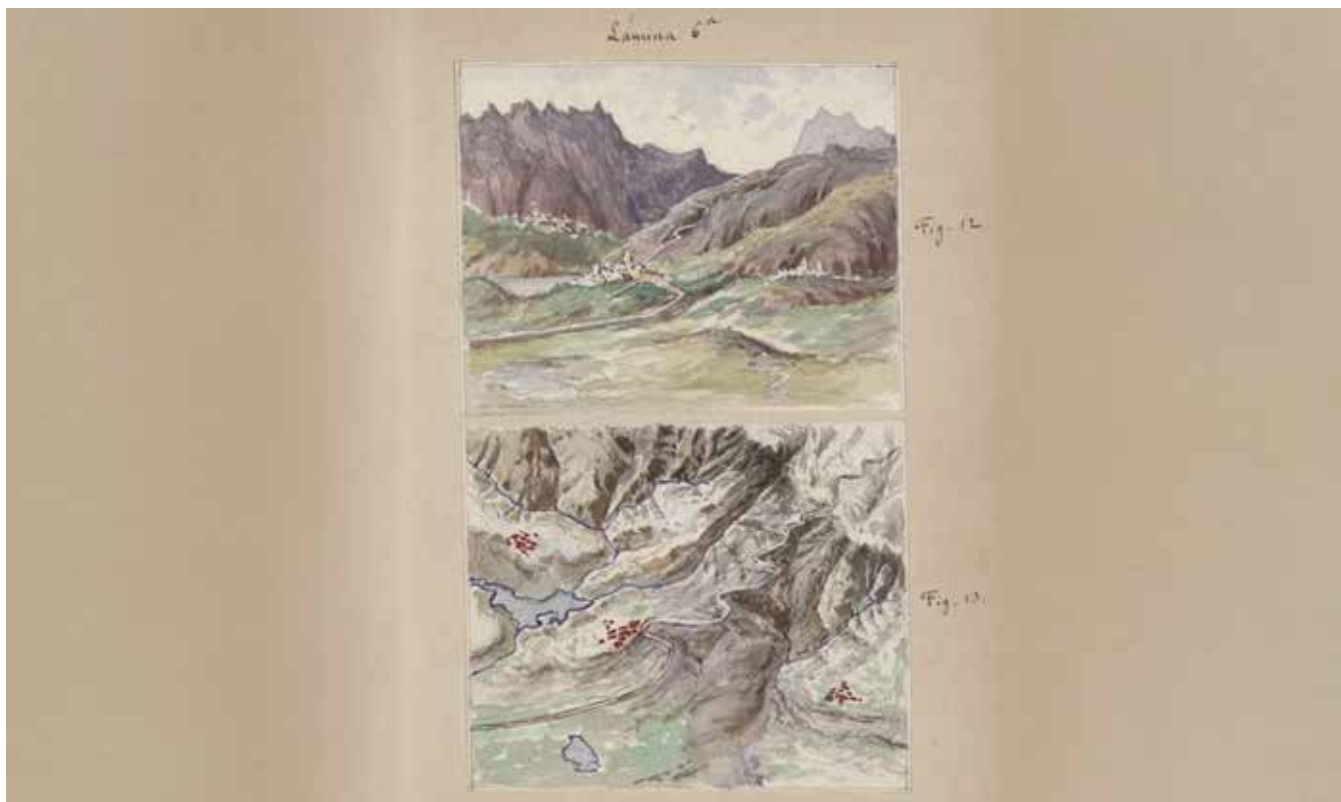


Figura 12. Ferreiro, Martín. «Geografía elemental», 1894.

Fuente: BNE, SG.Mss/19/2-3.

Para finalizar, concluir que esta selección de obras cartográficas constituye una pequeña muestra de la amplia colección conservada en la Biblioteca Nacional de España, integrada por mapas, planos, vistas, postales, folletos, atlas y obras especializadas que abarcan desde las primeras representaciones del mundo hasta la actualidad. Gracias a la Ley de Depósito Legal, la BNE reúne la totalidad de los mapas publicados en España por organismos estatales y autonómicos. A través de estos fondos se puede hacer un recorrido sobre la evolución de la cartografía, desde las primeras representaciones cartográficas hasta las producciones más recientes en papel y en soportes digitales, incluyendo su disponibilidad directamente en Internet.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- GUILLÉN BERMEJO, María Cristina, ORTEGA GARCÍA, Isabel (2007): Biblioteca Hispánica: obras maestras de la Biblioteca Nacional de España, Biblioteca Nacional.
- LÍTER MAYAYO, Carmen, VICENTE NAVARRO, Ana (2013): «Las colecciones cartográficas de la Biblioteca Nacional», en Boletín de la Real Sociedad Geográfica, Nº. 149, págs. 41-82.
- LÍTER MAYAYO, Carmen (2011): «Tesoros de la cartografía en la Biblioteca Nacional de España», en Investigación, conservación y restauración de materiales y objetos cartográficos, Madrid, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, págs. 56-69.

- VILLANUEVA, Darío (2012): Tricentenario: Biblioteca Nacional de España, Madrid, Biblioteca Nacional de España.

Sobre los autores

Carmen García Calatayud

Licenciada en Historia por la Universidad de Oviedo, ha desarrollado su carrera profesional en la Biblioteca Nacional de España, como Jefa del Servicio de Cartografía de la BNE desde 2014. Sus publicaciones se centran principalmente en la cartografía, La imagen de Europa, en la Revista Vínculo de historia (2024), Astronomicum Caesareum. La belleza del Cosmos, (BNE, 2021), Una visión cartográfica de los Estados Unidos, En «Diseñar América: el trazado español de los Estados Unidos» (2014), Visiones de la Tierra. Una imagen en construcción, En «Cosmos» (2018). Post y artículos varios: Anécdotas de un bibliotecario cartotecario (2020), De la carta de Vermeer al mapa de postas... el viaje de las palabras (2019), Imperios de papel: Cartografía y transformación de la imagen del mundo en los atlas (2017), Mapa de Cataluña de A. Borsano: la digitalización de un mapa (2016), etc.